Call for papers: REVISTA ATLÁNTIDA Monográfico “Deporte, cultura y sociedad”

El deporte es uno de esos fenómenos socioculturales que representan una atalaya desde la que la propia sociedad se observa y analiza. Es el diván atribulado de un curioso marco de representación social. *Stricto sensu* el deporte es un punto de vista narrado. Un lugar generador de metáforas y un terreno en el que los procesos de racionalización y la propia dinámica irracional juegan con multitud de actores y estructuras. El deporte es orden y caos. El deporte es orden desbordado. El deporte es profesional y antiprofesional a la vez. El deporte tiene género y no lo tiene. Busca la excelencia y convive con la costumbre. Perfila los límites de lo lúdico y trasciende la lógica del trabajo en una combinación desgarrada del tejido social. El deporte es pasado, es futuro y gestiona el presente en permanente desequilibrio. Condensa lo que una sociedad quiere ser y es terreno de disputa de lo que resulta valioso y ritualizable. El deporte es metáfora de sueños y soliloquio de fracasos. Es glocal: local y global al mismo tiempo. Transita desde la rehabilitación corporal a la alta competición. Desde la soberanía del cuerpo a la intrascendencia corpórea. El deporte es una promesa en cualquier caso: de ilusión, de bienestar, de recuperación, de pasión por el cambio, de aprendizaje, de competencia, de amistad, de corrupción, de odio y de deseo. Todo humano, muy humano.

El deporte como metáfora se convierte en metamorfosis. Lo que suceda en su ámbito dependerá no sólo del comportamiento de una sociedad fluida o líquida, como gusta llamarla en estos tiempos. Dependerá de los marcos regulatorios que limitan esos complejos fluidos. Y ahí está la investigación social para recordarnos que tales procesos no se dan de modo natural impulsado por inercias aleatorias. Que hasta los ríos más caprichosos están domesticados ya por estructuras que hay que estudiar. Y a ese estudio dedicamos este número 10 de Atlántida “Deporte, cultura y sociedad”.

Los temas de los artículos habrán de abordar desde el campo del deporte aspectos relacionados con la sociedad, la cultura y/o la política en todo tipo de ámbitos: desde el global, al nacional, regional y municipal en las últimas décadas.

Para perfilar el número con trabajos de distintos deportes y controversias, necesitamos de los autores un compromiso formal para la elaboración de un artículo. Para ello habrán de enviar una propuesta antes del 30 de noviembre a jlcast@ull.es con los siguientes datos:

- Título y abstract (hasta 500 palabras)
- Nombre de autor/a (es/as)
- Filiación institucional

Más información sobre Atlántida en: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2157>